

# TOMBOUCTOU

## La culture au cœur de la sortie de crise

**S**uite à l'occupation de la ville par des troupes rebelles en 2012 et aux déséquilibres multiples qui s'en sont suivis sur le tissu socio-économique local, la municipalité de Tombouctou a lancé le **Programme Patrimoine culturel et redynamisation des activités socio-économiques** afin de concrétiser sa stratégie de sortie de crise. Mis en œuvre en partenariat avec l'AIMF et la **Direction Nationale du Patrimoine Culturel (DNPC)**, il s'inscrit dans le cadre du Plan global de l'**UNESCO** en faveur du patrimoine du nord Mali.

### Les impacts de la crise de 2012

- **14 des 16 mausolées** inscrits sur la Liste du patrimoine mondial, ainsi que le Monument de l'indépendance à l'effigie d'El Farouk ont été détruits.
- **La porte de la mosquée Sidi Yahia**, considérée sacrée par les habitants, a été arrachée.
- **Plus de 4200 manuscrits** de l'Institut des Hautes Etudes et de Recherches Islamiques Ahmed Baba (IHERI-AB) ont été brûlés.
- **Les manifestations et expressions culturelles et artistiques** ont été interdites dans la ville pendant son occupation par les groupes armés.



### Les objectifs du programme

Le programme visait à **contribuer à la sortie de crise** des populations sur le territoire de Tombouctou à travers le renforcement des capacités institutionnelles et opérationnelles de la Mairie, le soutien à la réhabilitation du **patrimoine** architectural (maisons traditionnelles en terre crue) et à l'artisanat (renforcement de la corporation des maçons et d'autres types d'artisanat).

### Prix international de la Culture

En 2016, la municipalité de Tombouctou a obtenu le prix International CGLU - Ville de Mexico - Culture 21 pour ce programme.



# TOMBOUCTOU

## Valoriser le patrimoine culturel et redynamiser les activités socio-économiques

### Les activités réalisées

- **Etude d'évaluation** de l'impact de la crise sur le tissu socio-économique.
- **Renforcement des capacités** institutionnelles et opérationnelles des agents de la mairie dans le domaine du patrimoine culturel et du développement local.
- **Réhabilitation** d'une trentaine de maisons d'habitation et de 2 musées par la corporation des maçons dans la Médina de Tombouctou.
- **Réalisation d'une carte de l'artisanat** d'art de la ville de Tombouctou imprimée en 2000 exemplaires et mise en vente par la mairie.

**Mise en œuvre :** 2014-2016

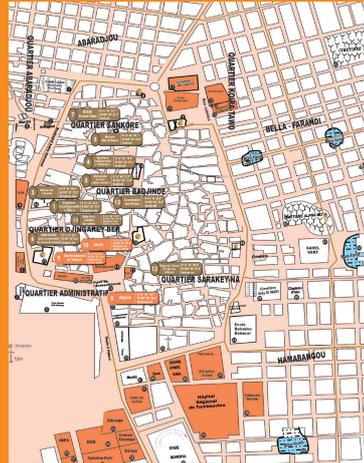
**Coût total du projet :** 173 000 €

**Population concernée :**  
50.000 habitants

**Partenaires :** Commune urbaine de Tombouctou, Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Mali - DNPC, AIMF



Commission d'identification  
des maisons à restaurer.



Carte de l'artisanat d'art à Tombouctou.

### Un partenariat multiple, une démarche participative

Conformément à la loi malienne fondée sur le partenariat entre les services de l'État et les collectivités locales ainsi qu'aux attributions du Programme de Développement Economique, Social et Culturel (PDESC), le programme a été mené en collaboration entre la **Mairie de Tombouctou** et les services techniques de la **Direction Nationale du Patrimoine Culturel (DNPC)**, acteur central de la mise en œuvre du Plan International.

La population, les associations et les services techniques de la ville ont été étroitement associés au processus de mise en œuvre des actions.



# TOMBOUCTOU

## La réhabilitation des maisons anciennes de la Médina, moteur d'un développement partagé

L'occupation de la ville a provoqué une détérioration du tissu ancien de Tombouctou, notamment à cause de l'arrêt des pratiques ancestrales d'entretien annuel dont la plupart des maisons sont tributaires. Afin d'aider les couches le plus fragiles de la population touchées par la précarité, une trentaine de maisons ont été réhabilitées et restaurées par la corporation des maçons.

### Une collaboration étroite avec la corporation des maçons

Dans la ville de Tombouctou, traditionnellement, chaque famille a « son » maçon, chargé de l'entretien des bâtiments de la concession et des nouvelles constructions. Celui-ci est membre de fait de la corporation des maçons.

Les travaux de réhabilitation des maisons ont été réalisés sous la supervision de l'équipe technique du programme et dirigés par le chef de la corporation. La supervision technique des travaux a été assurée par l'Association CRAterre basée à Grenoble et le cabinet d'architecture AUDEX basé à Bamako.

Les maçons ont été dotés de matériel et d'outils de travail, et mobilisés dans une logique de transmission et de formation des jeunes.

**AU TOTAL 32 FAMILLES ET 2 MUSÉES ONT BÉNÉFICIÉ DES TRAVAUX DE RÉHABILITATION, CE QUI A CONTRIBUÉ À L'AMÉLIORATION DES CONDITIONS DE VIE DES POPULATIONS ET À LA CRÉATION D'UNE CENTAINE D'EMPLOIS DIRECTS ET INDIRECTS.**



### Une réhabilitation vectrice de transmission et de lien social

Les chantiers de réhabilitation ont été des véritables chantiers-école, au cours desquels les savoirs et savoir-faire techniques ont été transmis aux jeunes générations de maçons.

Ils ont également été des espaces de retrouvailles, d'échange et de dialogue entre les différentes communautés de la cité après la crise.

Les travaux de réhabilitation des maisons ont contribué à l'amélioration des conditions de vie des familles bénéficiaires, mais ont également permis de préserver et de valoriser le patrimoine architectural de la ville de Tombouctou.



# TOMBOUCTOU

## Développement et gestion de la ville : des capacités renforcées

### Un outil d'orientation pour le développement de Tombouctou

Au cours du projet, **deux études particulièrement porteuses ont été menées**, l'une sur la faisabilité de la redynamisation du tissu socio-économique, et l'autre sur le secteur de l'artisanat d'art.

Ces études ont révélé les forces et faiblesses des secteurs économiques de Tombouctou. Elles sont venues nourrir les orientations et pistes d'actions prioritaires pour la Mairie et ses partenaires.

### Un appui aux compétences et aux moyens de la Commune urbaine

Des **sessions de formation** dans le domaine de la gestion du patrimoine culturel ont été organisées à Tombouctou à l'intention des agents de la Mairie.

Les **capacités des agents** de la Mairie ont été renforcées en matière de mobilisation des ressources financières et en informatique.

**La Mairie a été dotée en équipements et matériel** (ordinateurs, mobilier, groupe électrogène...). L'acquisition de ces équipements a largement contribué à l'amélioration des conditions de travail des agents, qui sont désormais disponibles pour répondre aux besoins des usagers après la crise de 2012.



S'inscrivant dans une démarche d'échange initiée par l'AIMF, l'équipe de la Mairie et le Maire ont également participé à l'atelier de formation sur la « Gestion des constructions et réhabilitations dans une ville inscrite sur la Liste du patrimoine mondial » à Grand-Bassam, Côte d'Ivoire, dans le cadre du projet européen AFRICAP2016.



Musée restauré

