



Le rôle des tiers-lieu dans la redéfinition des usages de la ville

Mardi 09 Mars 2021

sinny&ooko



35 000 COMMUNES EN FRANCE, CHACUNE MÉRITE SON TIERS-LIEU



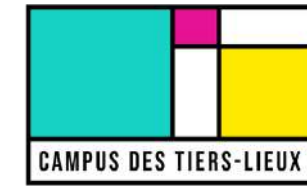
EXPLOITER
Gestion de lieux

Le Pavillon des Canaux 2015 - 2030
Création, gestion et direction culturelle



CRÉER & ACCOMPAGNER
Conseil et AMU

La REcyclerie Depuis 2014
Création, gestion et direction culturelle



TRANSMETTRE
Le Campus des Tiers-Lieux

La REcyclerie Depuis 2014
Création, gestion et direction culturelle

La Cité Fertile 2018 - 2022
Création, gestion et direction culturelle



QU'EST CE QU'UN TIERS-LIEU?

Les tiers-lieux sont des **lieux de vie**, de **rencontres**, des **lieux de lien social et de cohésion**.

Ils sont des **objets d'étude**, des **laboratoires locaux d'expérimentation** sur des champs très larges (vie sociale, production, travail, services, loisirs etc.) investis par des **communautés actives et engagées** pour la **préservation du bien commun**.

Il n'existe pas de modèles types et répliquable d'un même tiers-lieu, mais bien **une multitude de gouvernances, d'activités, de modèles juridiques et organisationnels**, adaptés à chaque contexte.

Les Tiers-Lieux
lieux de curiosité,
lieux hors normes,
lieux ouverts,
lieux écologiques,
lieux vivants,
lieux alternatifs,
lieux d'événements,
lieux de création,
lieux de culture
lieux d'agriculture,
lieux de partage,
lieux d'accueil,
lieux de résidence,
lieux de résistance,
lieux de construction,
lieux de fêtes,
lieux de travail,
lieux de solidarité,
lieux de convivialité,
lieux de commerce,
lieux d'échanges,
lieux réhabilités,
lieux de rencontres,
lieux des communs...

MAKE ICI
Fablab



Créatis
Coworking, incubateur



Mamie Mesure
Epicerie Zéro Déchet et café causette



Darwin
Tiers-lieu ecoculturel



DES POINTS COMMUNS DANS LES PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT...

« Si vous voulez enseigner aux gens une nouvelle façon de penser, n'essayez pas de leur apprendre. Donnez-leur plutôt un outil dont l'utilisation mènera à de nouvelles façons de penser » *Richard Buckminster Fuller, architecte, inventeur, futuriste.*



Espaces vivants et incarnés

Accès gratuit ou bon marché au lieu

Espaces de rencontres informelles et de débats

Proximité des services et "ville du 1/4 d'heure"

Temporalité et multiplicité des usages



... AVEC DES THÉMATIQUES ET APPROCHES DIFFÉRENTES

2 exemples :

TIERS-LIEU FABLAB // MAKERSPACE

Produire et consommer autrement

Analyser le circuit de la matière et proposer des alternatives durables

Reconnecter "la tête et la main": soutenir l'artisanat et la petite production ; accompagner les citoyens dans le "faire soi-même"

Promouvoir les réseaux d'économie circulaire et de réemploi

TIERS-LIEU CULTUREL (Sinny&Ooko)

Devenir un point de repère important dans la vie quotidienne des citoyens

Assurer une grande mixité des usages au sein du lieu

Mutualiser le foncier et les espaces ; s'approprier l'existant

Sensibiliser de manière joyeuse et non-contraignante

Développer un projet dont le fonctionnement et la programmation s'ancre pleinement dans les démarches liées à l'économie circulaire (aménagement, restauration, choix des acteurs locaux, mise en lumière des initiatives durables etc.)



DES TIERS-LIEUX POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE, EN ÉTANT PLUS PROCHES DE L'ENVIRONNEMENT

Sinny&Ooko est engagée au service de la transformation des territoires pour accélérer la transition écologique.

CULTURE ET INNOVATION

Accompagner le changement des comportements

Sensibiliser à l'éco-responsabilité, accueillir et partager les bonnes pratiques et les solutions innovantes, inspirer tous les publics.

Transmettre des savoir-faire pour s'impliquer au quotidien dans des actions utiles et soutenables.

Permettre à des associations et tiers-lieux d'accueillir une programmation éco-culturelle de qualité.

ENGAGEMENT

Promouvoir l'EES*S

(Economie *Environnementale Sociale et Solidaire)

Définir et mesurer les impacts extra-financiers pour favoriser le développement d'une économie créatrice de valeur environnementale et sociale.

Participer à des actions de plaidoyer.

ECONOMIE ET EMPLOI

Développer le modèle des tiers-lieux culturels

Former et outiller les entrepreneur·ses de l'EE*SS (Economie *Environnementale Sociale et Solidaire) qui souhaitent créer un tiers-lieu.

Accompagner les territoires dans la programmation d'activités économiques et culturelles, résilientes et vecteurs de dynamisme.

Acquérir et réhabiliter des sites patrimoniaux pour les transformer en lieux de destination vivants et écologiques.



CONCLUSION - MISE EN PERSPECTIVE AVEC LA CRISE SANITAIRE



Les tiers-lieux comme lieux d'expérimentation de la fabrique de la ville de demain et de ses usages

La crise sanitaire sans précédent que nous traversons et ses répercussions sur nos manières de travailler, d'habiter, de nous divertir mais aussi de produire et de consommer, nous fait prendre conscience du besoin d'accélérer un retour à la ville mixte, à la ville du ¼ d'heure, à la ville des loisirs, et de penser la ville sous le prisme du bien-être plutôt que sous celui de l'efficacité.

Enjeu clé des politiques publiques et des aménageurs

Remettre au cœur de la fabrique de la ville des lieux qui appellent à imaginer des urbanités générant des espaces d'appropriation, d'expérimentation et de discussion au sein de la société.



DE VOUS A NOUS

developpement@sinnyooko.com

www.sinnyooko.com

CAMPUS DES TIERS-LIEUX

Formation 40h

Concevoir & exploiter un projet de tiers-lieu culturel

Incubateur

6 mois d'accompagnement personnalisé pour ouvrir son tiers-lieu

Intrapreneuriat

Formations sur mesure pour les entreprises.

Formations courtes

Acquérir les savoir-faire et les compétences recherchés pour participer à la vie des tiers-lieux.

www.campusdestierslieux.com

CONSEIL&DEVELOPPEMENT

Ingénierie culturelle et assistance à la maîtrise d'usages

De l'idéation à la mise en œuvre opérationnelle, l'expertise de Sinny&Ooko à destination des collectivités territoriales, des aménageurs et des promoteurs immobiliers :

- Idéation
- Diagnostic de territoire
- Programmation et positionnement
- Montage économique et montage architectural
- Mise en place du tiers-lieu

LEARN'EX

Visiter et comprendre les tiers-lieux culturels

Découvrir deux tiers-lieux éco-responsables, la REcyclerie et la Cité Fertile.

