

Questionnaire Urbanisme et Francophonie

L'urbanisme francophone est un objet complexe à appréhender en raison du peu de productions bibliographiques sur le sujet, mais également de sa portée internationale et de ses implications géopolitiques. En effet, avec plus de 300 millions de locuteurs répartis dans 115 pays, le français est, aujourd'hui, la cinquième langue la plus parlée dans le monde. 32 États et gouvernements en ont fait leur langue officielle. Ces pays, présents sur les cinq continents, ont à la fois des cultures très différentes et des histoires singulières avec la France. C'est donc dans ce contexte que se pose la question de l'influence de cette langue et de la culture qui lui est associée sur le fait urbain. Les questionnements qui vous sont adressés aujourd'hui visent à amasser des points de vue les plus divers sur ce sujet.

Ce questionnaire se structure en quatre parties:

- La francophonie et ses généralités,
- Les productions urbaines francophones et leur gouvernance,
- Les pratiques urbaines,
- Les menaces et perspectives d'évolution de l'urbanisme francophone.

***Obligatoire**

Présentation du participant

1. Établissement et ville d'études *

2. Ville d'origine (si différente)

3. Quels sont les outils que vous utilisez dans l'ensemble de vos travaux? *

- Logiciel de conception assistée par ordinateur (Autocad, Arcgis, Archicad)
- Logiciel de cartographie (MapInfo, Qgis)
- Logiciel de traitement d'image (Photoshop)
- Productions à la main (plans et croquis)
- Logiciel de Publication Assistée par Ordinateur (Inkscape, Indesign)

4. Dans le cadre de vos études, mobilisez-vous des sources francophones ? *

Oui

Non

5. Pour les étudiantes et étudiants en Master, dans le cadre de vos études réalisez-vous :

Un ou plusieurs ateliers

Un mémoire projet

Un mémoire scientifique

Un diagnostic territorial (hors mémoire et atelier)

Généralités et cadrage théorique

La francophonie est une notion complexe. Selon le domaine auquel on s'intéresse (histoire, relations interterritoriales, culture), il en existe plusieurs définitions . Cette première partie a pour vocation d'explorer votre vision de cette notion. Les champs proposés ne sont en rien exhaustifs.

6. 1. Parmi ces propositions, quelles sont les trois premières qui définissent le mieux la francophonie selon vous ? *

3 réponses acceptées

Culture

Langue

Géopolitique

Ethnologie

Urbanisme

Histoire

Architecture

Autre : _____

7. 2. Selon-vous, comment se traduit principalement la francophonie sur un territoire ? *

3 réponses acceptées

- Les pratiques culturelles
- Les formes urbaines : planification et techniques de montage de projets urbains
- Le passé colonial
- La pratique de la langue
- Les manières de pratiquer l'espace

Autre : _____

8. 3. Pouvez-vous citer cinq villes francophones, emblématiques, selon vous, à travers le monde ? *

(séparez vos réponses par une virgule)

9. 4. Pourriez-vous importer une image de la ville qui, selon vous, illustre le mieux la francophonie?

Toutes les images correspondant à la description sont les bienvenues, si elles sont de vous c'est encore mieux !

Fichiers envoyés :

10. Si vous ne disposez pas d'images pour la section précédente, n'hésitez pas à nous l'exprimer par écrit :

Planifier et
construire les
villes
francophones

Une fois les éléments généraux de définition établis, nous nous intéresserons plus particulièrement à la francophonie et son rapport à l'urbanisme. Futurs acteurs et actrices de la ville, en quoi, selon vous, la francophonie a-t-elle pu façonner et influencer l'urbanisme?

11. 5. Quelles sont, selon vous, les caractéristiques communes aux villes francophones ? *

4 réponses acceptées

- L'ancrage culturel (langue, expressions, éducation, enseignement, gastronomie etc.)
- Présence accrue et la valorisation des espaces publics
- Plans urbains qui se ressemblent (tracés orthonormés, modèle de centre-périphérie...)
- Sanctuarisation de l'Histoire, du patrimoine au travers de monuments dans la ville
- Système et découpage administratif
- Plurifonctionnalité des espaces (habitat, commerces, lieux publics qui se côtoient)
- Architectures (classicisme, monumentalisme, modernisme..)

Autre : _____

12. 6. Pensez-vous que ces similitudes découlent de méthodes communes de conception urbaine ? *

- oui
- Non
- Sans avis

13. Si oui, pourquoi?

14. 8. Pouvez-vous importer une image d'une production urbaine (rue, monument, forme urbaine typique, etc.) qui reflète la francophonie selon vous ?

Toutes les images correspondant à la description sont les bienvenues, si elles sont de vous c'est encore mieux !

Fichiers envoyés :

15. Si non, pourquoi?

16. 7. Ces similitudes ont-elles un lien avec le passé colonial des territoires ? *

- Oui
- Non
- Cela dépend des territoires
- Sans avis

Habiter et
pratiquer la
ville
francophone

La ville francophone est une ville vécue, il est donc important de s'intéresser aux pratiques habitantes. Si la francophonie suggère des pratiques culturelles, retrouve-t-on des usages et mœurs communes à tous ces territoires ?

17. 9. Selon vous, quelles sont les 6 valeurs centrales de la francophonie ? *

6 réponses acceptées

- Le partage de la langue française et sa promotion à travers le monde
- La diversité culturelle
- La solidarité
- La démocratie
- Les droits humains
- L'accès à l'éducation et l'accompagnement des pays moins développés
- La coexistence de plusieurs pratiques religieuses / modes de vie

Autre : _____

18. 10. Vous sentez-vous familier avec la culture francophone ? (langue, participation à des évènements, pratiques culturelles...) *

- Oui
- Non
- Sans avis

19. 11. De quelle manière ces valeurs se manifestent-elles principalement dans l'espace urbain *

5 réponses maximum acceptées

- La présence de la culture et de l'art dans la ville
- La forte présence de l'automobile
- La déambulation dans l'espace public
- L'occupation protestataire de l'espace public : rassemblements et appropriation de l'espace
- La valorisation de la pluri-culturalité
- L'accessibilité à l'espace public pour tous et toutes quel que soit son genre, son ethnie ou sa religion
- La valorisation des commerces
- La privatisation des espaces publics
- L'omniprésence des transports en communs

Autre : _____

Avenir de l'urbanisme francophone

Ces éléments de culture et d'urbanisme sont menacés. En effet, l'internationalisation des formes urbaines tend à effacer les caractéristiques de l'urbanisme francophone. Il est donc pertinent de se questionner sur l'avenir de la francophonie.

20. 12. Selon-vous, la francophonie tend elle à se développer : *

- Oui
- Non
- Autre : _____

21. 13. Si vous en aviez la possibilité, que mettriez vous en place pour valoriser l'urbanisme francophone ? *

3 réponses acceptées

- Événements socio-culturels
- Coopérations internationales
- Expositions
- Concours d'idées
- Productions urbanistiques et/ou architecturales : institutions, espaces publics, etc.

Autre : _____

22. 14. Quelles formes de stratégies de gouvernance permettraient de répondre à des problématiques globales* tout en affirmant l'authenticité francophone ?

*problématiques sociales et environnementales. Cette question vous permet d'exprimer, si vous le souhaitez, des propositions en terme de gouvernance face aux enjeux globaux tout en maintenant les valeurs et pratiques francophones abordées plus tôt.

23. 15. Quelles formes de productions urbaines permettraient de répondre à des problématiques globales* tout en affirmant l'authenticité francophone ?

*problématiques sociales et environnementales. Cette question vous permet d'exprimer, si vous le souhaitez, des propositions en terme de productions urbaines face aux enjeux globaux tout en maintenant les valeurs et pratiques francophones abordées plus tôt.
